

РЕЦЕНЗИЯ

на практико-ориентированную монографию

«Речевое развитие дошкольника в аспекте лингводидактики.

Парциальная программа «Веселый день дошкольника»

(авторы А. Г. Арушанова, С. С. Коренблит, Е. С. Рычагова).

Рецензируемая работа представляет собой практико-ориентированную монографию, раскрывающую концептуальные основы парциальной программы «Веселый день дошкольника», а именно круг вопросов, связанных с речевым развитием детей в аспекте лингводидактики.

Актуальность данной работы не вызывает сомнений, поскольку в ней дается анализ современной социальной ситуации, в которой теоретические основы лингводидактики проверяются на прочность и преломляются через требования модернизации дошкольного образования как первого уровня образования, требующего учета изменившегося психологического «портрета» современного дошкольника. Авторы анализируют причины и последствия трансформации отношений субъектов образовательного процесса – педагогов, родителей, детей, деятелей культуры и др. И в ответ на «вызовы» времени предлагают современную модель образовательного процесса, в котором взаимосвязаны, *с одной стороны*, содержательная деятельность детей, организуемая взрослыми, и, *с другой стороны*, свободные игры и другие виды самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе самих детей. Приоритетом программы выступает речевое и художественно-эстетическое развитие детей трех-восьми лет с учетом индивидуальных особенностей. При этом система условий обогащения спонтанных самодеятельных игр и общения детей раскрывается как важная сфера саморазвития языковой личности.

Монография имеет четкую структуру, что позволило авторам в достаточно лаконичной форме осветить широкий круг вопросов без потери глубины содержания. В первой части изложены теоретические основы

лингводидактики дошкольного возраста. Корректно – в персоналиях и наиболее значимых фактах – представлена история становления лингводидактики как науки, раскрыты современные представления о речевой деятельности. Поднята проблема взаимосвязи «самонаучения» и обучения в становлении языковой личности. Обосновано значение синтеза искусств в образовательном пространстве современной дошкольной образовательной организации. Замечу (на полях рецензии), что в настоящее время приняты термины «полихудожественный подход» и «интеграция искусств», которые более точно отражают суть описанных технологий.

Во второй части описаны инновационные технологии речевого воспитания в детском саду «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»). Большое внимание уделяется проблеме развития речи как средства межличностной коммуникации и культуры. Ставится вопрос о необходимости и целесообразности обогащения активного словаря каждого ребенка как языковой личности. Описываются основные подходы к проектированию образовательного процесса, нацеленного на развитие связной, грамматически правильной речи (диалогической и монологической). Основной акцент ставится на проблему развития речевого творчества. При этом не упускаются из виду вопросы развития фонематического слуха, звуковой и интонационной культуры речи ребенка. Особо следует отметить актуальность обращения авторов к детской художественной книге как предмету культуры, вдумчивое и деликатное отношение к методике знакомства детей с книжной культурой, детской литературой. Не оставлена без внимания и сложнейшая задача формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Авторы настоящей монографии – авторитетные специалисты в области дошкольного образования, профессионалы своего дела, которые счастливо сочетают глубокие научные знания, опыт исследовательской деятельности и знание практики дошкольного образования. Каждую из

разрабатываемых методик и технологий они апробируют в работе с детьми, а затем честно и беспристрастно анализируют результаты апробации в доверительных беседах с воспитателями, по своей инициативе организуют критичные обсуждения своих разработок с коллегами, а затем обобщают полученный опыт и представляют его на страницах широко известных педагогических изданий, презентуют в форме выступлений, статей, сообщений на различных мероприятиях – международных и всероссийских конференциях, авторских семинарах, вебинарах, круглых столах, дискуссиях.

Хочется отметить, что авторы сделали своего рода «прорыв» в разработке жанров педагогической литературы. Со страниц всех своих публикаций они ведут «живой диалог» с читателем и высказывают свое личное отношение к описываемому содержанию. Уникальность авторов и в том, что они несут персональную ответственность за каждое сказанное ими слово. Помимо высочайшего профессионализма, это люди большой совести, ответственности и честности. Поэтому каждая написанная ими книга или выступление – яркое, значимое и памятное событие для отечественного дошкольного образования.

А.Г. Арушанова, С.С. Коренблит и Е.С. Рычагова – смелые новаторы в дошкольном образовании. Ценно то, что они не только открывают педагогам новые пути и возможности обогащенного развития детей, но и сохраняют традиции отечественной педагогики. Поэтому все разработки авторов – теоретические и практические – пронизаны заботой о ребенке, вниманием к нему, любовью и желанием помочь увидеть мир мажорным, красивым, добрым, счастливым.

Рецензируемая монография решает и сверхзадачу – помочь каждому думающему взрослому (педагогу и родителю) построить в своем сознании не только образовательную модель, связанную с речевым развитием детей в аспекте лингводидактики, но и сформировать целостную картину мира, основанную на общечеловеческих ценностях и, в первую очередь, ценности человеческого общения, невозможного без языковой культуры.

Таким образом, практико-ориентированная монография «Речевое развитие дошкольника в аспекте лингводидактики. Парциальная программа «Веселый день дошкольника» (авторы А. Г. Арушанова, С. С. Коренблит, Е. С. Рычагова) является самостоятельным, завершенным научно-методическим трудом, в котором раскрываются современные представления психолингвистики и психологии речи о закономерностях речевого онтогенеза, становления языковой личности ребенка и предлагается конкретное содержание для реализации описанных подходов. Монография знакомит специалистов и родителей детей дошкольного возраста с инновационными педагогическими технологиями, построенными на принципах диалога как метода обучения родной речи и игры – ведущей деятельности дошкольника, основной организационной формы образования в детском саду. Поддерживаю эту замечательную во всех отношениях работу и рекомендую к скорейшей публикации в форме учебно-методического пособия, входящего в УМК парциальной программы «ВеВеДО».

Доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории интеграции искусств Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования»

Лыкова Ирина Александровна

Адрес организации: 119121
г. Москва, ул. Погодинская, д.8, корп. 1.
раб. тел. 8 (499) 246-28-90
e-mail: ihoraodirect@mail.ru

«Подпись руки Лыковой И.А.
удостоверяю Лыковой И.А.
Начальник отдела кадров
« 23 » 09 2015 г.»