

## Рецензия

на монографию «ФГОС ДО в семейной педагогике. Развитие современного дошкольника средствами музыки, стихов, песен, изобразительного искусства, ИКТ. Проект «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»)» авторов С.С. Коренблита. И А.Г. Арушановой, науч. ред. Е.А. Ямбург, С.С. Коренблит. – М., 2017. – 236 с., 41 ил.

Монография С.С. Коренблита и А.Г. Арушановой как практико-ориентированная монография, основана на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Эта её особенность делает книгу актуальной и востребованной педагогами, работающими с детьми дошкольного возраста в разных учреждениях, в том числе и ВУЗах, клубах, кружках при детских садах и школах, в семье. В книге рассматривается образовательная функция современной семьи. В основе монографии лежит постулат о необходимости обратить внимание учёных и практиков на помощь семье в воспитании и образовании детей дошкольного возраста. Авторы, раскрывая важность образовательной функции семьи для развития современных дошкольников, доказательно демонстрируют вспомогательную роль серии УМК проекта «ВеДеДо» в формировании партнерских отношений взрослых и детей, в создании положительного образа семьи в сознании и подсознании детей дошкольного возраста, родителей и работников образования. В монографии приводится много практических примеров, подтверждающих роль песни и взаимосвязанных с ней видов деятельности для развития дошкольников в семье.

Материалы монографии могут помочь в работе практикам дошкольного образования, разработчикам учебно-методических пособий для семьи, родителям, научным сотрудникам, бакалаврам и магистрам, преподавателям и студентам педагогических вузов, заведующим, педагогам, музыкальным руководителям дошкольных образовательных организаций, гувернерам, библиотечным работникам, в т. ч. и при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, всем интересующимся вопросами образовательного потенциала семьи дошкольника.

Парциальная программа «Весёлый день дошкольника» легко взаимодействует и дополняет имеющиеся Примерные основные образовательные программы значительно усиливают эффективность их



применения, позволяет плавно перейти к образованию в начальных общеобразовательных классах.

Одной из достоинств монографии является то, что семья рассматривается как субъект образовательной деятельности. Авторами анализируются традиции и современное состояние семейного воспитания дошкольников в России, раскрывается педагогическая культура семьи на современном этапе, убедительно обосновывается необходимость участия всех членов семьи в образовательной деятельности дошкольников. Одним из выводов авторов монографии является тот факт, что «в семье формируется языковая способность – та способность, на основе которой строится речевое общение как фундамент всех психических функций и черт личности, и которая не может быть полноценно сформирована, если нарушены взаимоотношения с матерью, отцом, бабушкой, дедушкой, братьями и сестрами. Семья – незаменимый социальный институт, человеческая общность, в которой происходит рождение и становление ребенка и от которой зависит вся его последующая жизнь. Это обстоятельство очень важно для преодоления того кризиса, в котором ныне находится семья не только в России, но и во многих странах Запада.

Очень важным достоинством настоящей работы является пример приобщения дошкольника к стихам поэтов Золотого и Серебряного веков, современной поэзии, посредством использования песен, что дает возможность запоминания правильного и выразительного языка практически на всю жизнь. В наше время отсутствие чистоты русского языка, проблема загрязнения родного языка чуждым новоязом – особенно актуальны.

Авторы уверены в том, что в России уже признана приоритетная роль семьи в воспитании ребенка, в определении индивидуальной траектории развития, а также в выборе дошкольного учреждения, программы ДОО, образовательной парадигмы, в контроле за деятельностью ДОО и др. Но иногда родители оказываются недостаточно компетентными, не подготовленными для выполнения этих функций, поэтому требуется большая просветительская работа на всех уровнях информационного поля (СМИ, родительский всеобуч, популярная литература, обсуждение в соцсетях, психологические тренинги, просвещение родителей в ДОО, разработанные средства ИКТ и др.), как это и было в годы советской власти. Авторы справедливо замечают, что необходима разработка учебно-методических



комплектов, пособий, адресованных в первую очередь семье, учебно-методические комплекты нового поколения, которые должны содержать видео-аудио материалы, предметы, игры и игрушки, снабженные краткими методическими разъяснениями, советами, не предъявлять слишком высокие требования к педагогической компетентности семьи (они не профессиональные педагоги, а только желательные коллеги в образовательном процессе), действовать как автодидактическое средство. Такого типа комплектами, по мнению авторов данной монографии, располагает Парциальная образовательная программа «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»), опыт работы по которой представлен в данной монографии.

Идея и главный стержень парциальной программы «ВеДеДо» в семейной педагогике – объединение детей разных возрастов и их родителей, братьев и сестер, дедушек и бабушек в совместной практической деятельности: игре, творчестве, двигательной активности и др. – через песню, стихи, музыку, иллюстрации, театр, танец, видеоряд, ИКТ. Специально написанные под дидактические задачи песни, как полагают авторы, – это технология, помогающая всестороннему развитию языковой личности дошкольника.

Рецензируемая монография имеет две главы, посвящённые теоретическим обоснованиям и практической реализации экспериментальных подходов. Приводятся доказательства использования в семье песен и их результативность. Книга содержит ценный материал домашнего наблюдения, что встречается не так часто в научной литературе. Она может быть рекомендована к печати.

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры русской словесности  
и межкультурной коммуникации  
Государственного института русского языка  
имени А.С.Пушкина

 В.И.Аннушкин

19 октября 2017 года.

Подпись руки Аннушкина Владимира Ивановича  
ЗАВЕРЯЮ: Верушкина Светлана Николаевна  
ОТДЕЛ КАДРОВ: Верушкина Светлана Николаевна

