

Рецензия

на практико-ориентированную монографию «ФГОС ДО в семейной педагогике. Развитие современного дошкольника средствами музыки, стихов, песни, изобразительного искусства, ИКТ. Проект «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»)» авторов С.С. Коренблита и А.Г. Арушановой, науч. ред. Е.А. Ямбург, С.С. Коренблит. – М., 2017. – 236 с., 41 ил.

Монография С.С. Коренблита и А.Г. Арушановой как практико-ориентированная монография, основана на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Эта её особенность делает книгу актуальной и востребованной педагогами, работающими с детьми дошкольного возраста в разных учреждениях, в том числе и в ВУЗах, клубах, кружках при детских садах и школах, в семье. В книге рассматривается образовательная функция современной семьи. В основе монографии лежит постулат о необходимости обратить внимание учёных и практиков на помощь семье в воспитании и образовании детей дошкольного возраста. Авторы, раскрывая важность образовательной функции семьи для развития современных дошкольников, доказательно демонстрируют вспомогательную роль серии УМК проекта «ВеДеДо» в формировании партнерских отношений взрослых и детей, в создании положительного образа семьи в сознании и подсознании детей дошкольного возраста, родителей и работников образования. В монографии приводится много практических примеров, подтверждающих роль песни и взаимосвязанных с ней видов деятельности для развития дошкольников в семье.

Материалы монографии могут помочь в работе в первую очередь членам семьи, практикам дошкольного образования, разработчикам учебно-методических пособий для семьи, научным сотрудникам, преподавателям и студентам педагогических вузов, заведующим, педагогам, музыкальным руководителям дошкольных образовательных организаций, гувернерам в т. ч. и при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Парциальная программа проекта «Весёлый день дошкольника» легко взаимодействует и дополняет имеющиеся Примерные основные образовательные программы, значительно усиливают эффективность их применения. Она позволяет плавно перейти к образованию в начальных общеобразовательных классах.

Одной из достоинств этой книги является то, что семья рассматривается как субъект образовательной деятельности. Авторами анализируются традиции и современное состояние семейного воспитания дошкольников в России, раскрываются педагогическая культура семьи на современном этапе, убедительно обосновывается необходимость участия всех членов семьи в образовательной деятельности дошкольников.

Главная среда для ребёнка – это его семья, от которой зависит практически вся его настоящая и дальнейшая жизнь. Это обстоятельство очень важно для преодоления того кризиса, в котором нынче находится семья не только в России, но и практически во всех странах Запада.

Важным достоинством настоящей работы является пример приобщения дошкольника к стихам поэтов золотого и серебряного веков – фактически, возврат в поле его внимания и приобретение ребёнком золотого речевого запаса русского языка, к наработкам современной поэзии, посредством использования специально написанных для этого песен, что даёт возможность запоминания правильного языка практически на всю жизнь. В наше время отсутствие чистоты русского языка, его замусоривания, чуждого родному языку так называемого «новояза» – эта проблема стала особенно актуальной и мало решаемой.

Специально написанные под дидактические задачи песни, как полагают авторы, – это новая технология, помогающая всестороннему развитию языковой личности дошкольника.

28.04.2017

Доктор филологических наук,
доктор психологических наук,
профессор,
ведущий научный сотрудник
Института языкознания РАН

Румянцева И.М.

