

## Рецензия

на научно-практическую монографию «ФГОС ДО в семейной педагогике. Развитие современного дошкольника средствами музыки, стихов, песни, изобразительного искусства, ИКТ. Проект «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»)) авторов С.С. Коренблита и А.Г. Арушановой, науч. ред. Е.А. Ямбург, С.С. Коренблит. – М., 2017. – 224 с.

Рецензируемый труд является практико-ориентированной монографией, основанной на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), что делает её востребованной, прежде всего, родителями и практическими работниками дошкольных образовательных организаций. В книге раскрывается важность образовательной функции семьи для развития современных дошкольников, доказательно продемонстрирована вспомогательная роль серии УМК «ВеДеДо» в формировании партнерских отношений взрослых и детей, в создании положительного образа семьи в сознании и подсознании детей дошкольного возраста. Авторами обосновывается роль песни и взаимосвязанных с ней видов деятельности как пути постижения окружающего, автодидактического средства, деятельностной основы семейного воспитания, как средства приобщения дошкольника к стихам поэтов Золотого и Серебряного веков, а также современной поэзии. Одно из достоинств монографии – её широкая адресность. Материалы монографии направлены родителям, организаторам системы дошкольного образования, разработчикам учебно-методических пособий для семьи, научным сотрудникам, бакалаврам и магистрам, преподавателям и студентам педагогических вузов, заведующим, педагогам, музыкальным руководителям дошкольных образовательных организаций, гувернерам, библиотечным работникам. Всем интересующимся вопросами образовательного потенциала семьи дошкольника.

В рецензируемой книге семья рассматривается и как социальный институт, и как субъект образовательной деятельности, а социальное наследование рассматривается как отдельное явление. Авторы уделяют достаточное место в раскрытии культурно-исторической психологии и педагогики в становлении личности ребенка, анализируют традиции и

современное состояние семейного воспитания дошкольников в России, раскрывают педагогическую культуру семьи на современном этапе, убедительно обосновывают необходимость участия всех членов семьи в образовательной деятельности дошкольников. Одним из выводов авторов монографии является тот, что «в семье формируется языковая способность – та способность, на основе которой строится речевое общение как фундамент всех психических функций и черт личности, которые не могут быть полноценно сформированы, если нарушены взаимоотношения с Матерью, Отцом, другими родными и близкими ребенка. Семья – незаменимый социальный институт, человеческая общность, в которой происходит рождение и становление ребенка и от которой зависит вся его последующая жизнь. С этим нельзя не согласиться, несмотря на то, что некоторые современные семьи скорее демонстрируют противоположное.

Авторы подчёркивают, что в современном обществе признана приоритетная роль семьи в воспитании ребенка, в определении индивидуальной траектории развития, а также в выборе дошкольного учреждения, программы ДОО, образовательной парадигмы, в контроле за деятельностью ДОО и др. Их научные изыскания позволяют им с большой долей вероятности утверждать, что родители часто оказываются не достаточно компетентными, не подготовленными для выполнения этих функций и требуется большая просветительская работа на всех уровнях информационного поля (СМИ, родительский всеобуч, популярная литература, обсуждение в соцсетях, психологические тренинги, просвещение родителей в ДОО и др.), как это и было в годы советской власти. Отсюда следует, что необходима разработка учебно-методических комплектов, пособий, адресованных в первую очередь семье, учебно-методические комплекты нового поколения, которые должны содержать видео-аудио материалы, предметы, игры и игрушки, снабженные краткими методическими разъяснениями, советами, не предъявлять слишком высокие требования к педагогической компетентности семьи, действовать как автодидактическое средство. Такого типа комплектами,

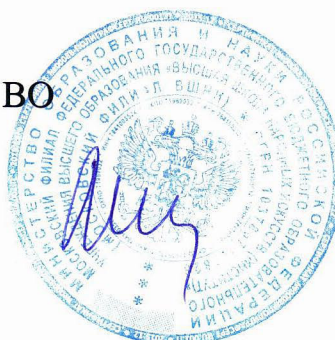
по мнению авторов книги, располагает Парциальная образовательная программа «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»), опыт работы по которой представлен в данной монографии.

Идея и главный стержень программы «ВеДеДо» в семейной педагогике – объединение детей и их родителей, других членов семьи в совместной практической деятельности – игре, творчестве, двигательной активности и др. – через песню, стихи, музыку, театр, танец, видеоряд, ИКТ. Песня – путь/технология всестороннего развития языковой личности дошкольника.

Рецензируемая монография имеет две главы, посвящённые теоретическим обоснованиям и практической реализации экспериментальных подходов. Приводятся доказательства использования в семье песен и их результативность. Книга содержит ценный материал домашнего наблюдения, что встречается не так часто в научной литературе.

Рукопись соответствует требованиям, предъявляемым к учебно-методической литературе, и рекомендуется к печати.

Доктор педагогических наук, профессор  
директор Московского филиала ФГБОУ ВО  
«Высшая школа народных искусств  
(институт)»



И.А.Шаповалова

Подпись И.А. Шаповаловой заверяю –  
начальник отдела кадров Московского филиала  
ФГБОУ ВО «Высшая школа народных искусств  
(институт)»



М.Ю.Ермакова

11.05.2017г. *Ер/* (Ермакова М.Ю.)