

## РЕЦЕНЗИЯ

на монографию

Образовательный проект «ВЕСЁЛЫЙ ДЕНЬ ДОШКОЛЬНИКА» («ВеДеДо»).  
Предпосылки грамотности в условиях двуязычия. Республика Саха (Якутия).

С. С. Коренблит, А.Г. Арушанова, Ф.В. Габышева, Н.Н. Лебедева

В рецензируемой монографии исследована многогранная проблема формирования предпосылок грамотности в контексте общего речевого развития дошкольников в полилингвальной социальной ситуации Республики Саха (Якутия) в рамках практико-ориентированного подхода, не нашедшая до сих пор системного описания в научной литературе. Описанная актуальность не вызывает сомнений: представлена авторская концепция инновационной образовательной технологии «Весёлый день дошкольника» («ВеДеДо»), реализующей требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования относительно развития речи как средства общения, формирования аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, индивидуализации образования, обеспечения дошкольнику позиции субъекта в образовательном процессе. Методологическую основу исследования составляют основные положения лингвистических и педагогических наук о ребенке как субъекте деятельности, о закономерностях общения, о необходимости формирования коммуникативных компетенций в воспитательном процессе и способах и методах их осуществления. Особо может быть отмечен подход к обоснованию терминов, используемых в исследовании. Каждый значимый для монографии научный термин изучается не только с точки зрения педагогики, но проводится разносторонний анализ его значения в русском языке и других науках. Авторы монографии демонстрируют глубокое понимание целей, задач и методологических принципов исследования, приоритетом которого является художественно-эстетическое и речевое развитие ребенка, воспитание языковой личности в процессе приобщения к музыке, пению, самостоятельной игре, продуктивному изобразительному, конструктивному, художественно-речевому, театрализованному, музыкальному творчеству и другим синтетическим видам искусства. Проект включает технологию развития предпосылок грамотности в русле общего речевого развития во взаимосвязи с музыкальным.

Научная новизна практико-ориентированного проекта видится в исследовании не часто подвергавшейся научному анализу системы «музыка – предпосылки грамотности – чтение». Авторы находят современные формы и предлагают существенное расширение умений и навыков дошкольников на основе бережного учета жанровых разновидностей и лингвистических особенностей многоязычия, которые являются основной отличительной чертой системы образования в Республике Саха (Якутия). Проект



способствует развитию двуязычия и многоязычия, обеспечивает культурно-языковую преемственность поколений, воспитание у молодежи любви к родному языку и уважительного отношения к культурам, языкам, традициям других народов.

Ключевым для монографии является учебно-методический комплект «ВеДеДо», в который входят электронные образовательные ресурсы, методические рекомендации для педагогов, материалы для родителей, учебные материалы для детей. Для первоначального ознакомления с программой открыт информационный портал [www.vededo.ru](http://www.vededo.ru). Некоторые материалы технологии находятся в открытом доступе на сайте журнала «Обруч». В технологии представлены варианты оформления интерьера группы детского сада, тематических уголков, стендов для выставок детских работ, дизайн одежды для детей и воспитателей, а также сопутствующих предметов. Приоритетными задачами образовательной технологии выступают развитие коммуникативной (языковой) компетенции – освоение ребенком языка (звуковой системы, словарного запаса, грамматического строя) как средства общения (налаживания социальных контактов, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, обмена мыслями, эмоциями) в разнообразных формах речи (диалог, монолог); как средства мышления, регуляции деятельности, элементарного осознания языковой действительности. Практическая значимость данного исследования несомненна и состоит в возможности использования его результатов для обеспечения качественного дошкольного образования, непременными условиями которого является эмоциональное благополучие каждого ребенка, радостное проживание им дошкольного детства; для организации образовательной среды на основе восприятия стихов, песен и других произведений искусства, диалогического общения и творческого взаимодействия всех участников педагогической деятельности. Нельзя не согласиться с авторами с тем, что в музыкальном воспитании дошкольников существует ряд проблем, среди которых недостаточность современного репертуара, особенно песен, для детей дошкольного возраста. Существовавшая в XX веке традиция сотрудничества ученых и методистов с композиторами по созданию педагогически и художественно значимого детского исполнительского репертуара почти утрачена.

В монографии обнародована система авторских песен, сочиненных С.С. Коренблитом для экспериментальной части исследования, соответствующих по содержанию, диапазону и исполнительской доступности дошкольникам. «ВеДеДо» — программа открытого типа. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи дошкольного образования, которые могут решаться с помощью разных педагогических технологий, что создает воспитателю пространство для творческого построения педагогического процесса. Инновационная программа «ВеДеДо» отвечает современным требованиям, принципиально нова по своей концептуальности и конкретному содержанию, конкурентоспособна. Программа может быть рекомендована к широкому использованию в



дошкольных образовательных организациях Республики Саха (Якутия) и других субъектов Российской Федерации.

Рецензия рассмотрена и одобрена на заседании кафедры методики преподавания русского языка и литературы от 25.10.2017г.

Никифорова Евдокия Павловна, д.п.н., профессор, заведующая кафедрой методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета СВФУ имени М. К. Аммосова

Жондорова Галина Егоровна, к.п.н., доцент, декан филологического факультета СВФУ имени М. К. Аммосова

Подписи:

Никифоровой Е.П., д.п.н., профессора, заведующей кафедрой методики преподавания русского языка и литературы филологического факультета СВФУ имени М. К. Аммосова



«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.

Жондоровой Г.Е., к.п.н., доцента, декана филологического факультета СВФУ имени М. К. Аммосова



«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017г.



ЗАВЕРЯЮ  
Начальник УРПИКП СВФУ  
Тимофеева Л.М.  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.