

Уважаемые коллеги и друзья нашего фестиваля – конкурса!

Это последний промежуточный отчёт внутри заявочного периода.
Завтра 30.10.2020 в 24.00 Заявки в Конкурс больше не будут приняты ни при каких обстоятельствах.

Загружено 1100 работ в 12.25 по московскому времени.

Итак, и 11-я сотня видео-работ «загружена» на ЮТУБ-канал проекта «ВеДеДо» в наш Конкурс.

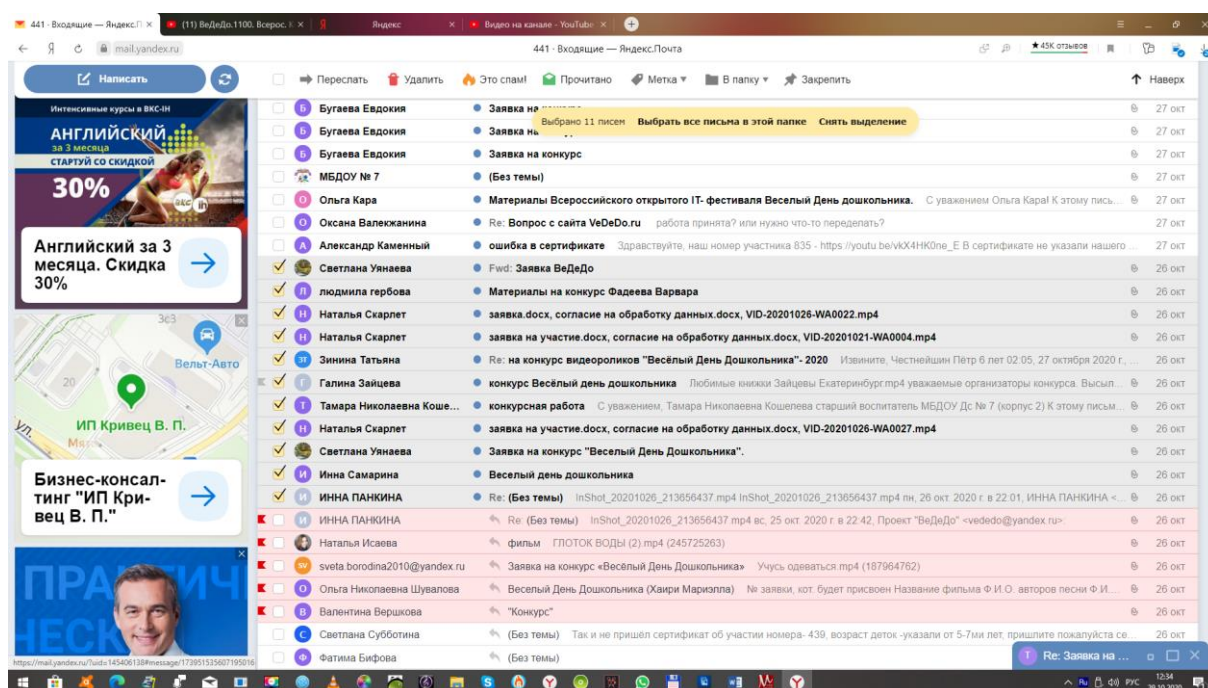
Самое важное, чтоб не волновались те, кто отправил или отправит до указанного времени:

441 письмо не открыто ещё. Почему?

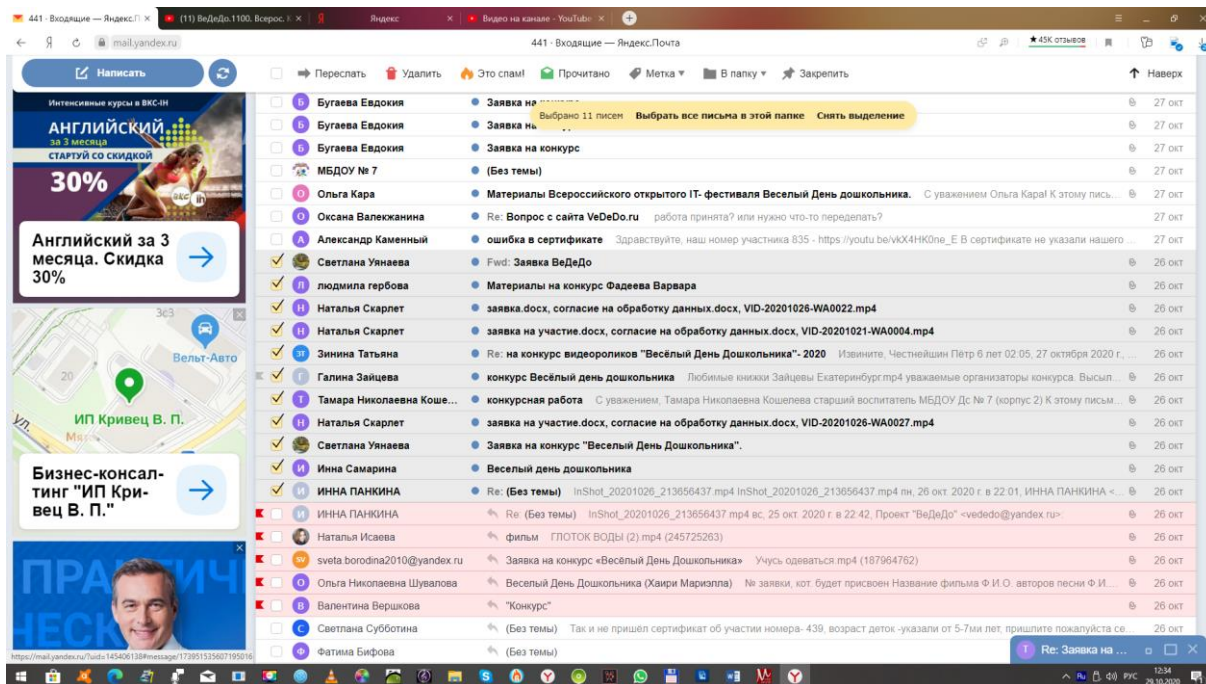
Республиканский конкурс получил за месяц 181 работу. Мы сейчас получаем столько в день – в ТРИДЦАТЬ Раз интенсивнее.

По дням осталось открыть:

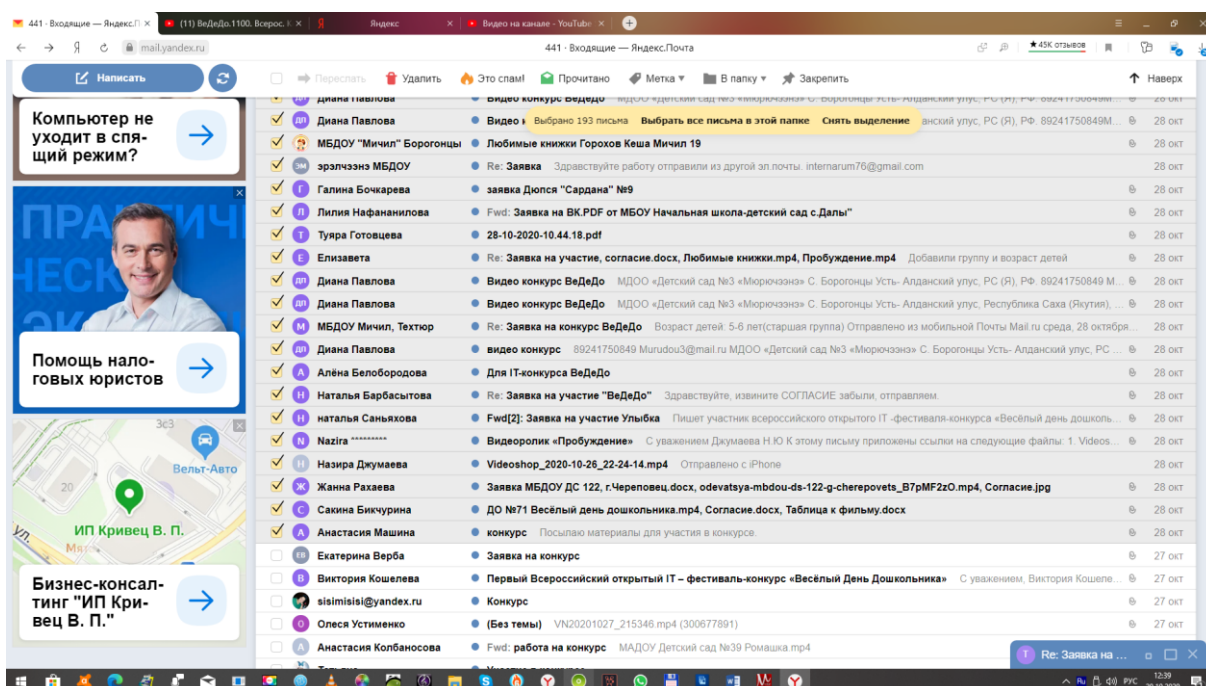
За 26.10.2020 – 11 писем



За 27.10.2020 – 160 писем не открыто



За 28.10.2020 – 193 письма не открыто



За сегодняшний день пришедшие письма мы откроем только в середине следующей недели (посчитайте сами).

Полагаем, что придёт не меньше, а скорее всего – больше писем ещё.

Письма разного содержания, но в основном с новыми работами.

Успокойтесь, уважаемые конкурсанты – все работы, присланные вовремя – попадут в конкурс и члены Жюри их осмотрят к 15-20- ноября.

Кто пришлёт позже – тоже не страшно – Вы не зря делали – разместим вне конкурса, но после итогов работы членов Жюри. Ведь Вы делаете эту работу не ради конкурсов, а ради детей.

Далее – важно. 31.10.2020 Вы узнаете результаты «соревнования» в в номинации Конкурса «Приз зрительских симпатий». Много раз сообщали – скажем и в этот раз: зрительская симпатия – это УДЕРЖАНИЕ ВНИМАНИЯ зрителей и ПРИВЛЕЧЕНИЕ К проекту «Весёлый день дошкольника» регулярных зрителей – это и есть главные качества Ваших роликов. Количество «заходов» можно организовать искусственно, а вот удержать внимание – нет. По нему в первую очередь и будет подведён результат. Впрочем, Вы ещё успеете подправить положение дел.

Отставание в загрузке – работ 50 в день – посчитайте, если пришло ещё 400 работ.

Ждём уже свыше 1500 работ.

Не волнуйтесь, все кто пришлёт вовремя – попадут в конкурс.

Информация интенсивно обновляется – лучше читать её там, а не терять время на письма к нам – мы всё равно сообщим всё то же, что и в открытом доступе на Сайте - <https://vededo.ru/razvivayushchaya-sreda/konkursy-vededo/i-j-vserossijskij-otkrytyj-it-festival-konkurs-vededo> - вполне достаточно - читайте её внимательно.

Подведём промежуточные итоги после 1100-т «загруженных» работ и перед последними днём приёма заявок на конкурс. Конкурс окончится официально – когда объявим решение членов Жюри.

Есть конкурсанты, ведущие нечестную «игру», присылают много раз одну и ту же работу, иногда им удаётся проскочить мимо нашего фильтра.

Мы и раньше снимали работы, но сейчас время пришло снимать ещё интенсивнее. По номерам работ такая неприятная для нас картинка.

Снят 379 - остался 402

Снят 257 – остался 464

Снят 784 – остался 918

Снят 796 – остался 1044

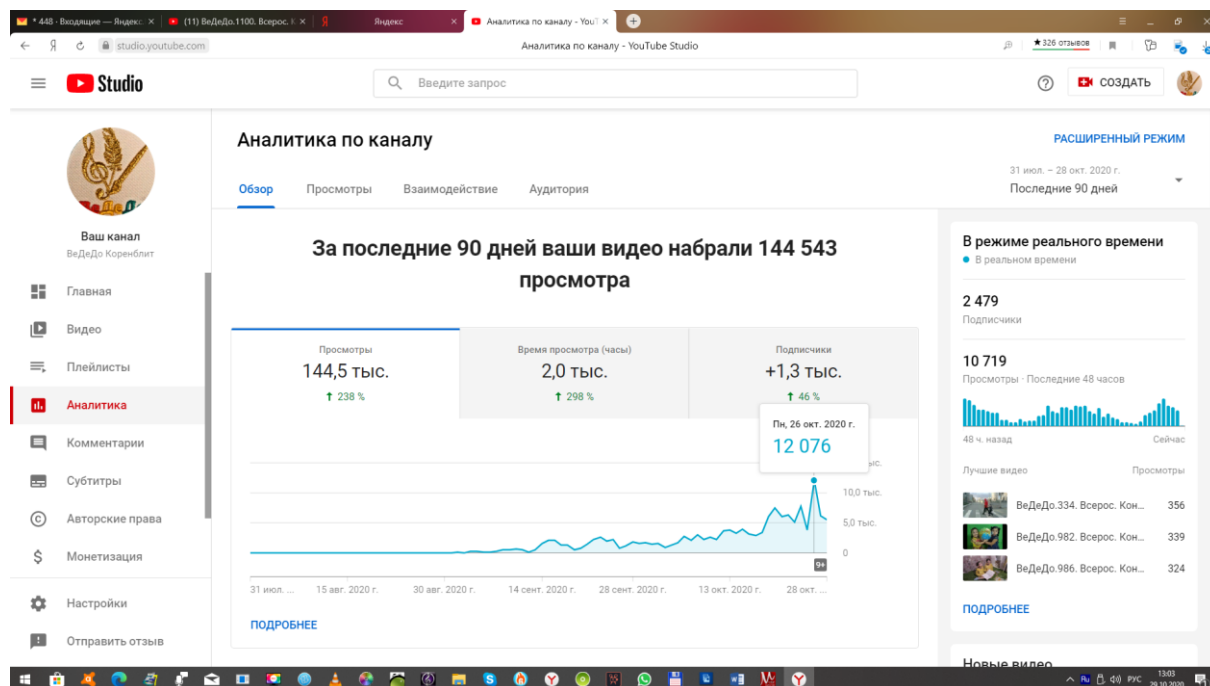
Это дубли, в следующем конкурсе мы будем снимать уже все работы таких конкурсантов – он ведёт не честное соревнование и отнимает много времени у оргкомитета и остальных конкурсантов. Сертификаты, которые они получают, вряд ли смогут кому-то предъявить, потому, что их работ на ЮТУБ-канале не будет вовсе.

Выдано 738 Сертификатов участникам из 1100-т работ.

Кто захочет и кому они нужны для тарификации и пр. – получают свои Сертификаты в порядке общей очереди с 15 ноября по 30 декабря нынешнего года (но не позже). Но не просите исправлять Ваши ошибки. Ответ – нет. Мы исправляем только свои ошибки.

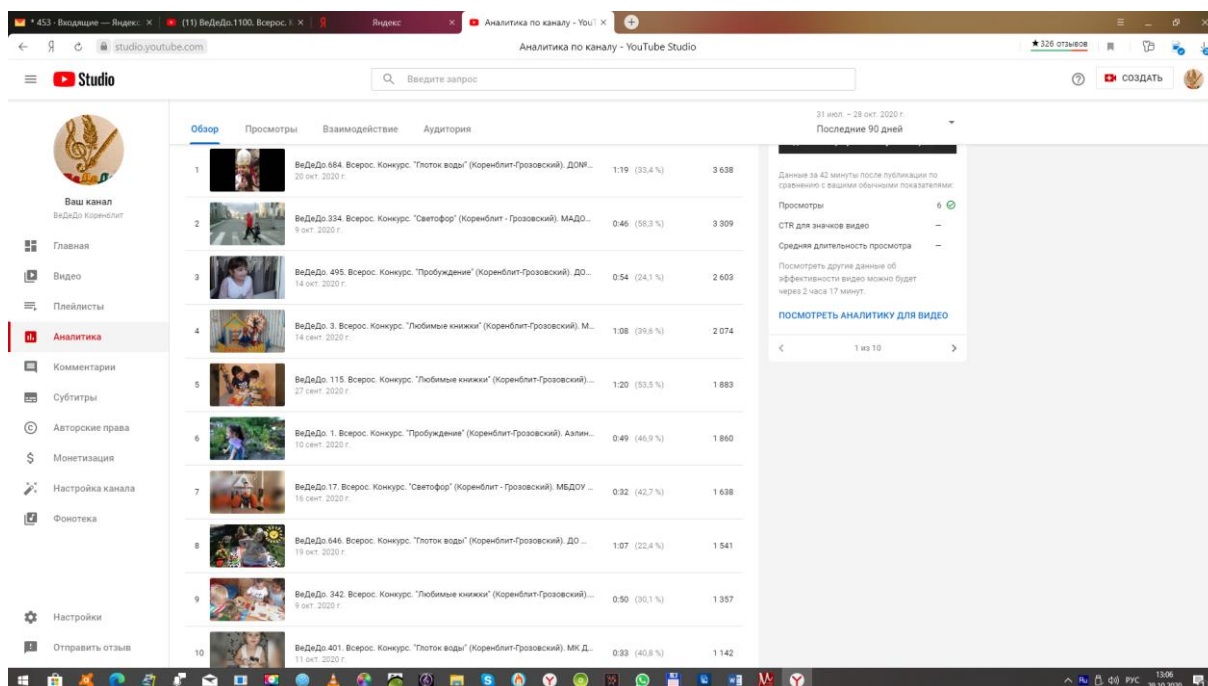
«Географию» Фестиваля-конкурса мы посмотрим более внимательно на основании счётчиков и сообщим Вам подробно позже.

На «пике» 27.10.2020 – посмотрели 12176 человек – потом интерес поутих



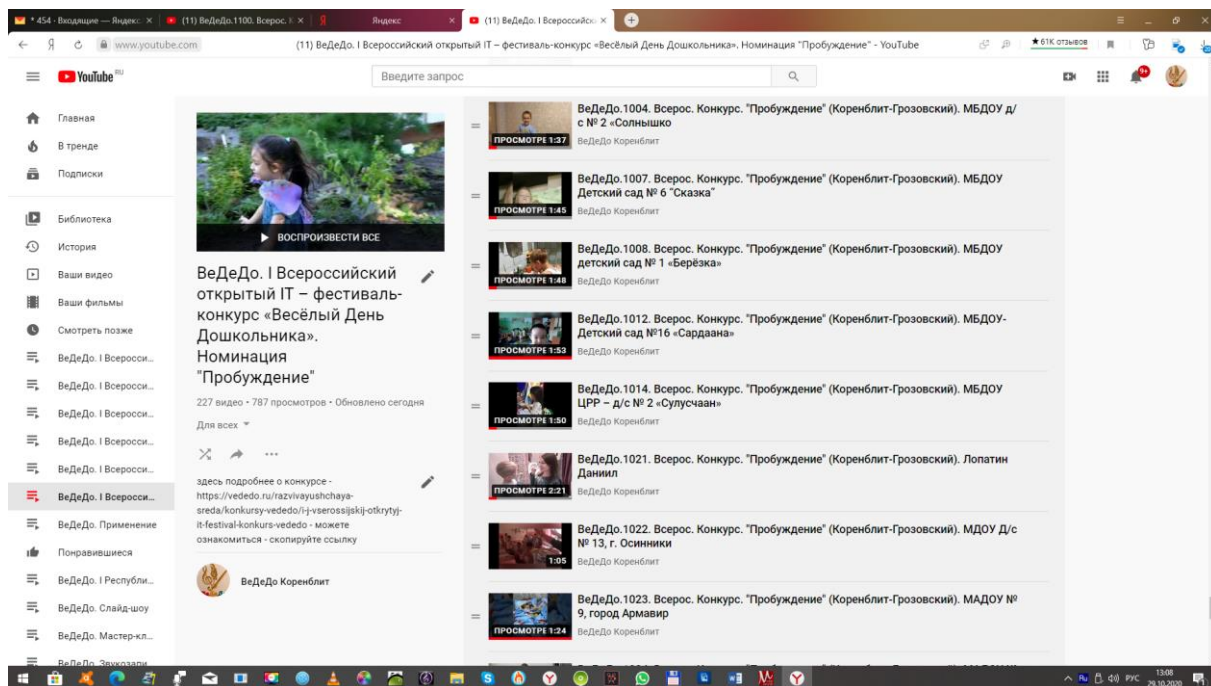
В «борьбе» за Призы зрительских симпатий по прежнему «работают» «накрутки». Но настоящий интерес они создать не смогут и удержание зрителей.

Расклад без учёта номинаций по первым 10-ти такой.



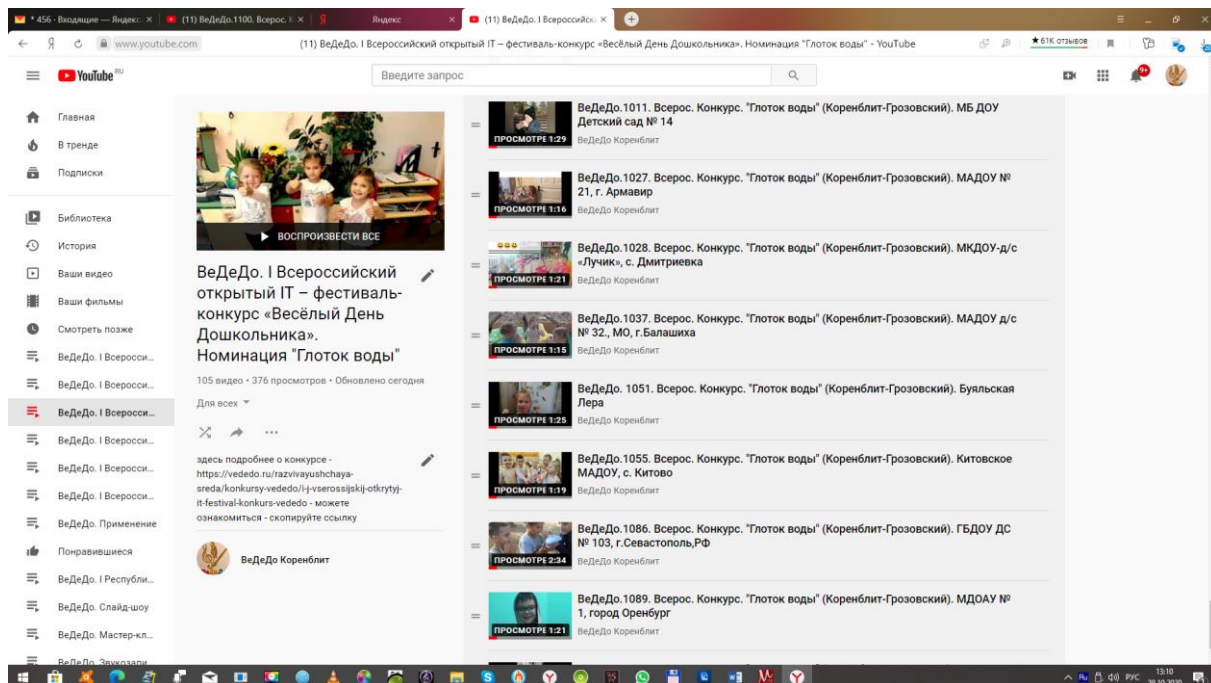
Теперь самое интересное из текущей информации: посмотрим статистику присланных работ. Ведь уже «Одиннадцатая Сотня» – вычисляем процент предпочтений конкурсантов, итак:

1. Номинация «Пробуждение» от 1004 номера считаем:



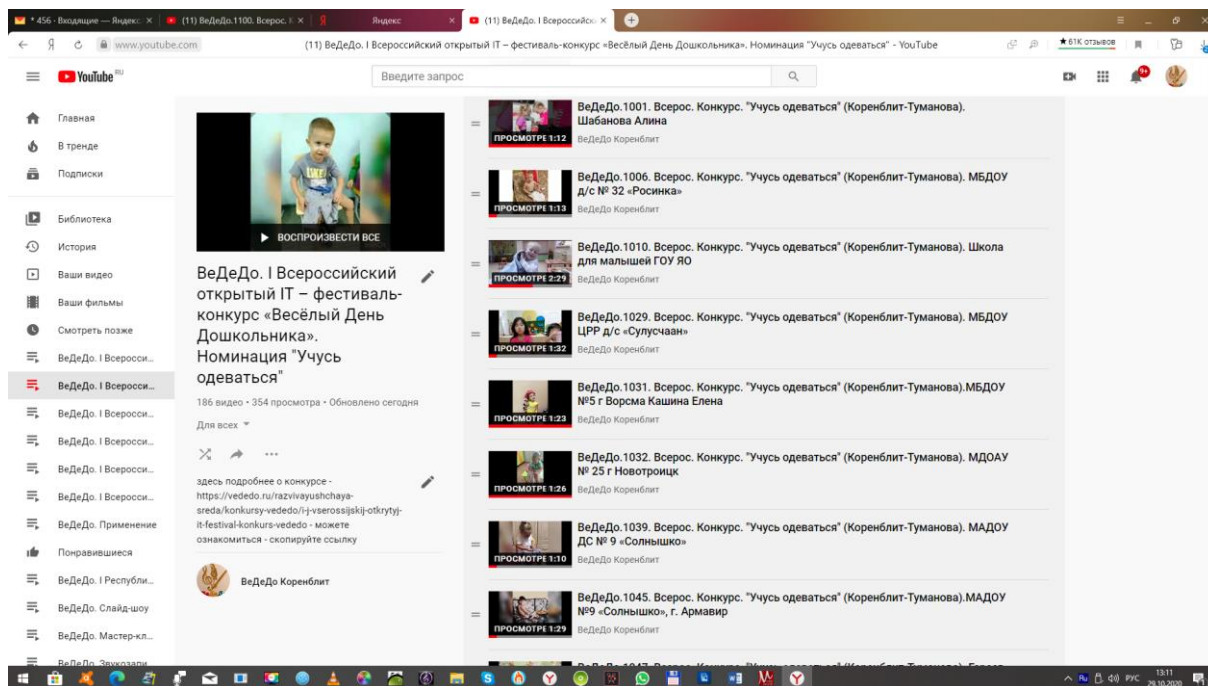
22 (2 %)

2. Номинация «Глоток воды» от 1011 позиции:



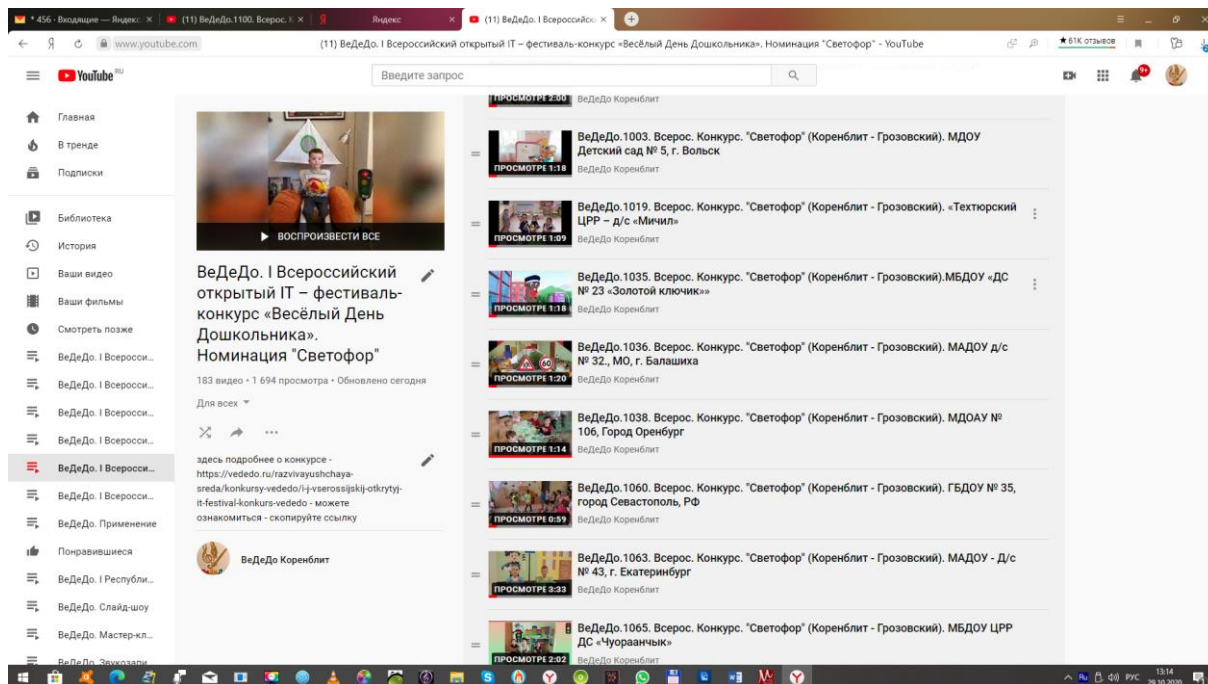
9 (9 %)

3. Номинация «Учусь одеваться» от 1001 работы:



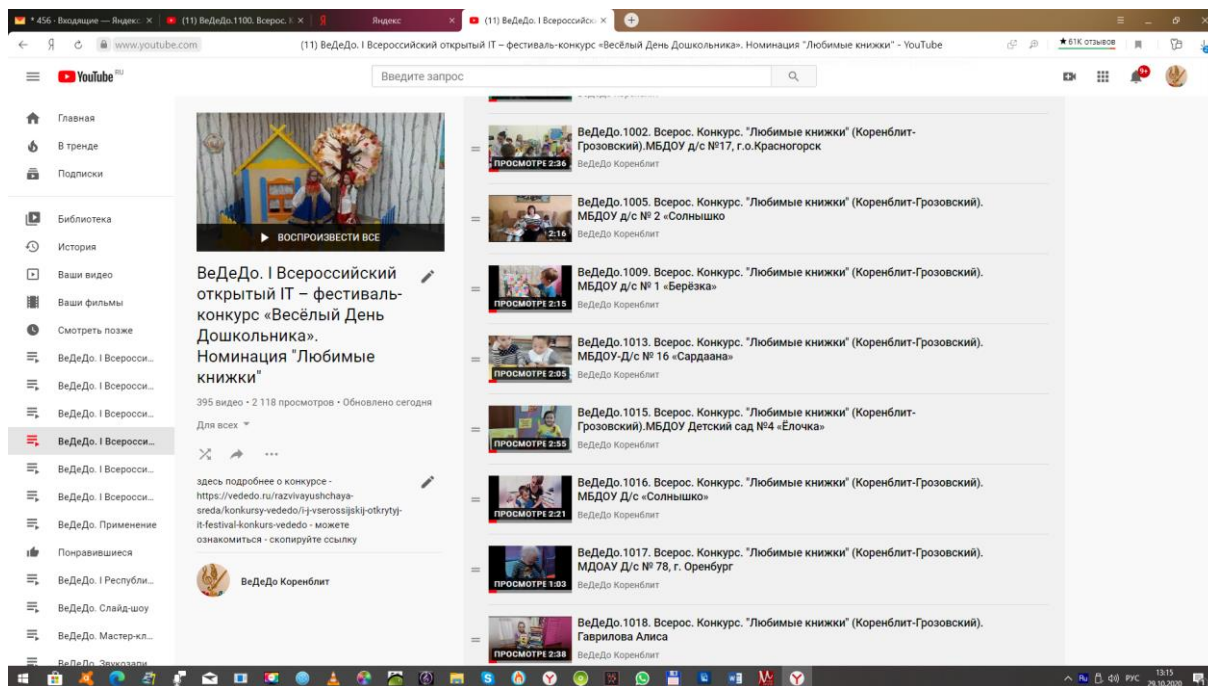
20 (20 %)

4. Номинация «Светофор» от 1003 позиции



11 (11 %)

5. Номинация «Любимые книжки» от 1002 позиции:



38 (38 %)

Подсчитано верно и по горизонтали, и по вертикали.

$22 + 9 + 29 + 11 + 38 = 100$ (11-я сотня обошлась без потерь). А вот с остальными сотнями сделаем небольшую корректировку

Сверка по количеству Конкурсных работ по сотням (с учётом нарастания)

№№ Сотен работ	Пробужден ие	Глоток воды	Учусь одева тья	Светофо р	Любимы е книжки	Сумма
№/№ номинаци й	1	2	3	4	5	Столбец/стро ка
100	21	7	17	18	37	100
200	14	9	21	20	35	99 (119- Снял ЮТУБ)
300	18-1=17	14	11	14	43	99 – 257 номер
400	22	15	13	18	32	99 - 416 номер
500	20	8	22	12	37	99 – 527 номер

600	19	8	19	23	30	98
700	28	13	11	16	32	100
800	19-2=17	8	19	14	40	98 – 784 и 796 номера
900	26	3	15	23	33	100
1000	20	11	18	14	37	100
1100	22	9	20	11	38	100
Итого всех работ	225	105	186	183	394	1093 (два номера снял ЮТУБ и 5 номеров - мы) №№ 119 и 416, а № 527 сняли мы

Время 13.32 по Москве. «Зальём» ещё сколько сможем сегодня, 476 писем ждут – значит – свыше 1500-т работ уже в конкурсе гарантированно.

Ждите результатов в номинации «Приз зрительских симпатий»
31.10.2020 г.

29.10.2020 г.

Председатель Оргкомитета композитор Коренблит С.С.