



Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральный институт развития образования

**Сетевая экспериментальная площадка ФГУ ФИРО
«Синтез слова и музыки как средство эстетического воспитания»**

**«Обучение и развитие ребёнка в семье
и дошкольном образовательном учреждении
на основе специально созданных
цифровых литературно-музыкальных композиций
«Весёлый день дошкольника (ВеДеДо)»**

**НОМИНАЦИЯ: «Инновации в обучении», «Инновации в воспитании»;
«Инновации в разработке образовательных технологий»
(В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ)**

15-й Всероссийский профессиональный конкурс
«Инноватика в образовании»
ЭкоЦентр «Сокольники» г. Москва
2011.04.19-22

ОСНОВНЫЕ ИСХОДНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ИННОВАТИКИ

- **Ключевые понятия:** дошкольное образование, средний и старший дошкольный возраст, развитие ребенка, освоение режима дня;
- **Цель инновации:** радостное и эффективное присвоение дошкольником своего режима дня: дома и в детском образовательном учреждении
- **Проблема, решаемая в ходе реализации экспериментальной/инновационной программы:**

Освоение современным ребенком, «цифровым аборигеном», режима дня не только приказным методом, а с включением собственной заинтересованности и внутреннего притяжения соответствующей дисциплины (с удовольствием).

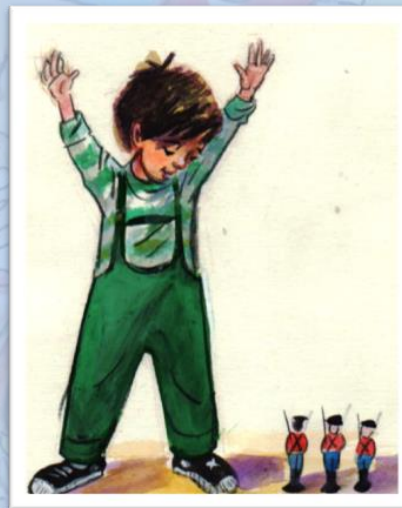


АКТУАЛЬНОСТЬ ИННОВАТИКИ, НАУЧНАЯ НОВИЗНА, ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

При реализации федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования требуется:

Принципиальное обновление системы научно-методического сопровождения образования;

Перестройка педагогической науки и преодоление ее оторванности от запросов современного общества в обеспечении непрерывности процессов обновления дошкольного образования;



РЕШАЕМАЯ ПРОБЛЕМА

Традиционная модель учебно-воспитательной работы – **директивная педагогика** – сегодня крайне не эффективна и недостаточна.

Стоит задача формирования у детей познавательной самостоятельности и развития их активности.

□ Современные дети – «цифровые аборигены», они знакомы с компьютером чуть ли ни с рождения.

Требуется открыть/разработать новую систему средств учебно-воспитательной работы.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

□ Для ребенка

□ Освоение современным ребенком режима дня не только приказным методом, а с включением собственной заинтересованности и внутреннего приятия соответствующей дисциплины (с удовольствием)

- Для родителей и для воспитателей

- Состав инновационной разработки:

- Учебные материалы,

- Стихи – Песни – Ноты - Инструментовки – Минусовки - Караоке -

Макеты для создания собственных цифровых композиций и примеры готовых композиций,

Альбомы рисунков - Раскраски

Материалы для ручной работы (головоломки, кубики, пазлы)

□ Методические пособия:

Для работников ДОУ

Для родителей

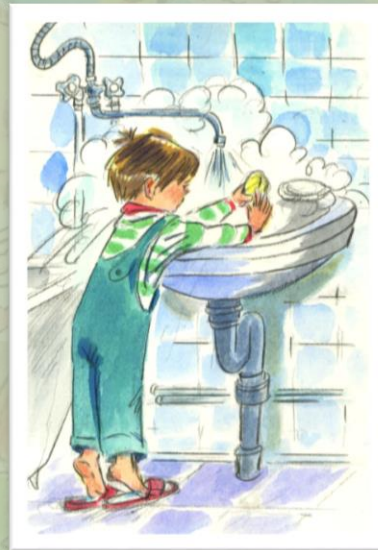
□ Сайт поддержки проекта (разрабатывается – а пока действует: www.firo.ru)



АКТУАЛЬНОСТЬ ИННОВАТИКИ, НАУЧНАЯ НОВИЗНА, ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ

Инновационный учебно-методический комплект, апробированный в ДОУ Москвы, является первой попыткой педагогов, родителей в содружестве с представителями культуры и искусства решить эту задачу нетрадиционным путём.

В основу инноватики положен оригинальный подход содействия развитию ребёнка в семье и дошкольном образовательном учреждении путём включения воспитательно-образовательных задач в специально разработанное содержание детских песен.



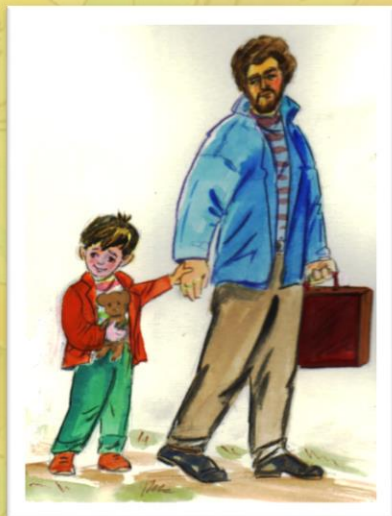
ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ АПРОБАЦИИ

Результаты апробации учебно-методического комплекта, разработанного на базе опыта в 8 дошкольных образовательных учреждениях города Москвы показали, что систематическое использование материалов комплекта позволило:

- в семье и детском саду обеспечить единство требований к организации жизни детей, выполнению режима дня,***
- сформировать навыки самообслуживания,***
- поддерживать преимущественно бодрое эмоционально-положительное состояние детей,***
- наблюдать положительную динамику в психологическом состоянии ребенка (по словам родителей исчезла нервозность, тревожность ребенка),***
- улучшить взаимоотношение между родителями и детьми,***
- стимулировать их собственную активность и разнообразную деятельность в семье и детском саду,***
- лучше развивать речь, мышление,***
- прививать любовь к родному языку,***
- воспитывать больший интерес***
 - к музыке.***



В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПОДГОТОВЛЕНЫ И СОЗДАНЫ



- 1. Поэтические произведения - 130, соответствующих режиму дня ребенка;**
- 2. Музыка ко всем стихам;**
- 3. Записаны в студии звукозаписи 97 произведений;**
- 4. Проведена 2 –х годичная экспериментальная работа (из 3-х запланированных) в 4-х ДОУ по изучению эффективности применения песен;**
- 5. Подготовлено к тиражированию 2 учебно-методических комплекта (для родителей и воспитателей, включающих методические пособия и по 10 песен и 10 инструментовок в каждом УМК);**
- 6. Созданы 4 фотоальбома с отчетом ДОУ о применении песен;**
- 7. Аранжировано свыше 50 произведений, подготовлено 50 инструментовок, 50 «минусовок»;**
- 8. Создано свыше 20 цифровых литературно-музыкальных композиций песен с включением фотографий детей и их рисунков;**

В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПОДГОТОВЛЕНЫ И СОЗДАНЫ

- 9. Разработаны эскизы основных персонажей режима дня: мальчик, девочка, старший брат, старшая сестра, папа, мама, дедушка, бабушка, два воспитателя ДОУ;**
- 10. Нарисовано свыше 50 сюжетов-иллюстраций для книги со стихами;**
- 11. Подготовлены свыше 50 клавиров для музыкальных занятий и издания;**
- 12. Результаты деятельности экспериментальной площадки размещены на сайте;
<http://design.firo.ru/moodle/>, www.istoki.pro**
- 13. Проведено промежуточное анкетирование воспитателей и родителей на предмет полезности, усвоения и освоения режима дня детьми и родителями;**
- 14. Подготовлено к тиражированию 2 учебно-методических комплекта, включающие учебно-методические пособия и цифровые литературно-музыкальные композиции.**
- 15. Приготовлены рисунки для раскрасок, пазлов, кубиков**



В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПОДГОТОВЛЕНЫ И СОЗДАНЫ

16. Ведутся переговоры с ведущими издательствами о тиражировании и издании всех видов продукции, связанных с этим проектом:

Виды продукции, сопровождающие проект:

Мультимедиа-продукты, в т.ч.

- **Методпособия с аудио-диском;**
- **Методпособия с видео-диском (мультфильмы);**
- **Методпособия с видео-диском (образовательные сюжеты с детьми);**
- **Все УМК, переведенные на языки РФ (якутский, татарский и т.д.)**
- **Все УМК, переведенные на языки народов мира (английский, французский и т.д.)**
- **А также: куклы, компьютерные игры, игры обычные (кубики и т.д.), раскраски, книжки, брошюры, плакаты с фрагментами распорядка, мебель детская, игрушки, детское питание/упаковки, вода питьевая, одежда для кукол, одежда для детей, шарик, значки, бейсболки, майки, брелки, ручки, карандаши, переводные картинки, пазлы, кубики, магнитики, конструкторы, посуда и т.д.**



ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА:

- 1. Разработка Примерной программы – 2009-2012 год;**
- 2. Ее дальнейшая апробация в 8-и ДОУ г.Москвы в 2009-2012 гг. и в 10-и регионах РФ;**
- 3. Доработка Примерной программы по результатам апробации – 2009-2012 гг.**
- 4. Проведение 20-21 мая 2011 г. Всероссийского совещания по результатам апробации и с целью массового внедрения в практику ДОУ РФ;**
- 5. Проведение Всероссийского конкурса на лучшее внедрение результатов;**
- 6. Проведение Всероссийского совещания с подведением итогов конкурсов в октябре 2012 г. (лучшие методические пособия, исполнение песен, видео-композиций, мероприятий, спектаклей, сценариев и т.д.)**



Организации, поддерживающие представленную инновацию

- Министерство образования и науки Российской Федерации;
- Общественный совет по дошкольному образованию Государственной Думы;
- Органы управления образованием в 2-х округах г. Москвы;
- Журналы: «Дошкольное воспитание», «Обруч».



ВЫДЕРЖКИ ИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПЕСЕН ДЕТЬМИ

Анализ работы по проекту «Синтез слова и музыки как средства эстетического воспитания»

× «Весёлый день дошкольника»

× (апробация проходит во второй младшей группе ГОУ д/с № 2263 СЗАО г. Москвы)

№	Название произведения	Заинтересованность детей	Примечания	Результат
1.	Пробуждение	Практически все дети с удовольствием слушают песню, повторяют слова	Песня детям нравится; исключение составляют дети, которые поздно ложатся спать или всегда капризничают по утрам	По словам родителей, дети стали лучше просыпаться и вставать по утрам; многие родители не включают песню, а рассказывают как стихотворение, т.к. дети лучше реагируют на голос родителей
2.	Зарядка	Песня нравится, дети подпевают, с удовольствием повторяют движения	Т.к. многие не успевают утром сделать зарядку дома, то включаем в детском саду на утренней гимнастике	По словам родителей многие не успевают делать утром зарядку, поэтому песню не включают; те, кто делает утром зарядку, отмечают, что дети с удовольствием слушают песню и делают зарядку, даже стали сами без помощи и напоминания взрослых по утрам делать зарядку

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

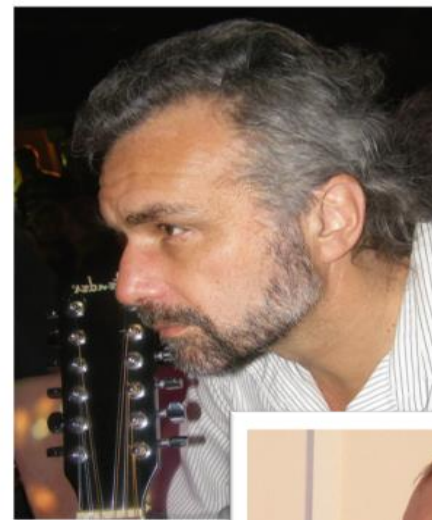
Просто добавьте песню!

Коллектив авторов:

Коренблит С.С., автор идеи и руководитель проекта, зав. отделом образовательных ресурсов Центра образовательных информационных технологий ФГУ ФИРО, композитор, поэт, вокалист;

Уваров А.Ю., научный руководитель проекта, советник директора ФГУ ФИРО, док. педагогических наук;

Доронова Т.Н., научный консультант проекта, зав. отделом дошкольного образования ФГУ ФИРО, канд. педагогических наук;



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

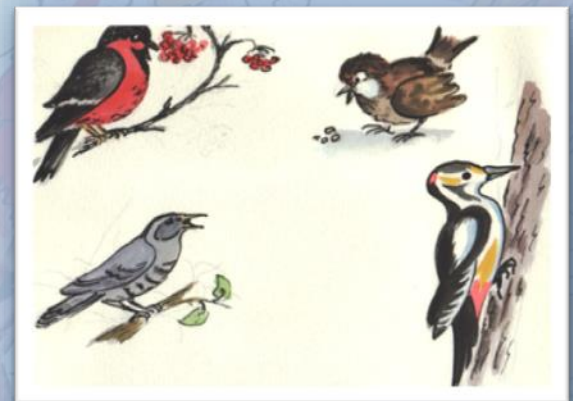
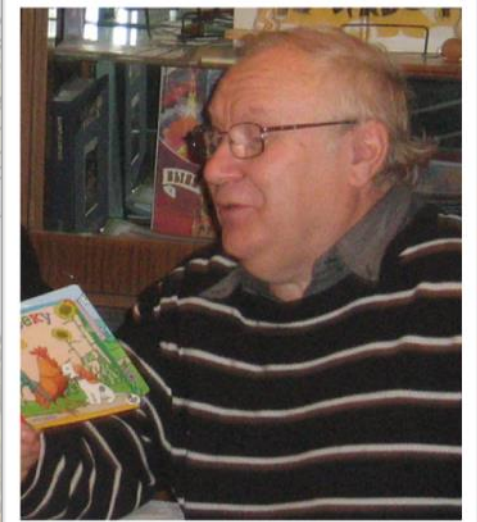
Просто добавьте песню!

Коллектив разработчиков:

- Грозовский М.Л., поэт, литературный редактор, руководитель группы поэтов;
- Туманова М.И., поэт;
- Рыбаков Я.В., аранжировщик, звукорежиссер;
- Астафьев М.А., звукорежиссер, аранжировщик;
- Александрова Г.В., художник и др.

Исполнители:

- Коростова В.С., вокалистка;
- Белова Рита, вокалистка;
- Голубев С.А., видеоинженер и др.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Коллектив разработчиков и исполнителей:

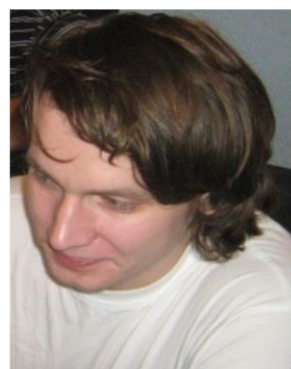
- Кузнецова Г.В., ст. научный сотрудник отдела дошкольного образования ФГУ ФИРО;
- Моисеев Л.Н., заместитель директора ЦО ДОУ № 1874 г.Москва, почетный работник общего образования РФ;
- Амосова Е.Н., директор ДОУ № 752 г. Москва, отличник народного просвещения;
- Алексеева Т.И., почетный работник общего образования РФ, директор ДОУ № 2263 г. Москва



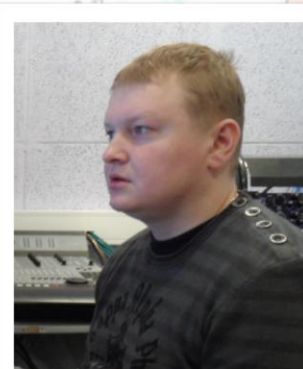
*Наши адрес, телефон, факс, E-mail,
111024, Москва, 3-я Кабельная ул., д.1, стр. 1;
Тел. 673 5740, 673 2014, 8 910423 4156
korenblit@yandex.ru, korenblit@rambler.ru,
адреса сайтов в Интернете <http://istoki.pro>*



М.И. Туманова



Я.В. Рыбаков



М.А. Астафьев



Г.В. Александрова



Т.И. Алексеева



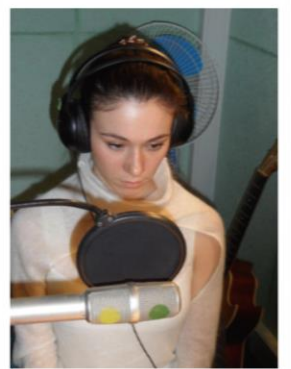
Е.Н. Амосова



Л.Н. Моисеенкова



Г.В. Кузнецова



В.С. Коростова

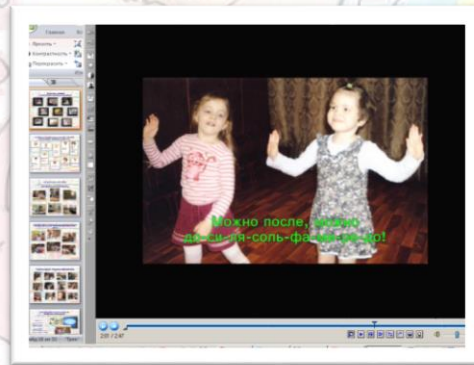
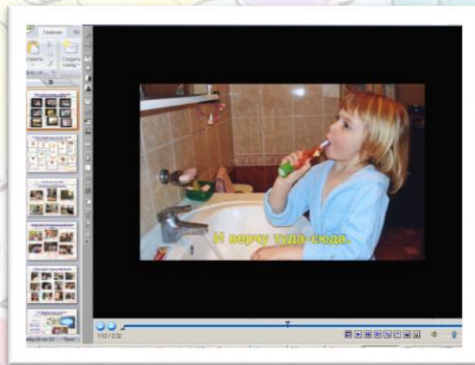
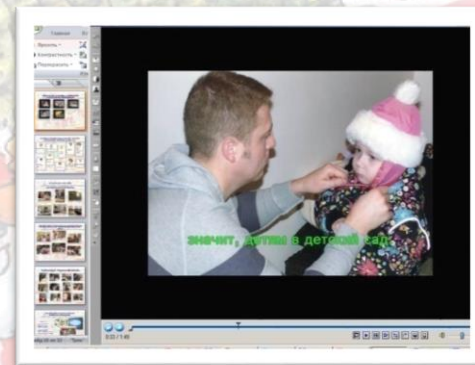
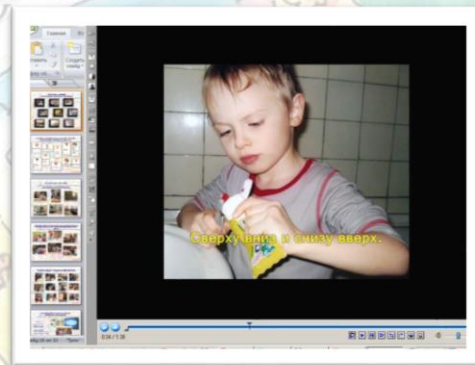
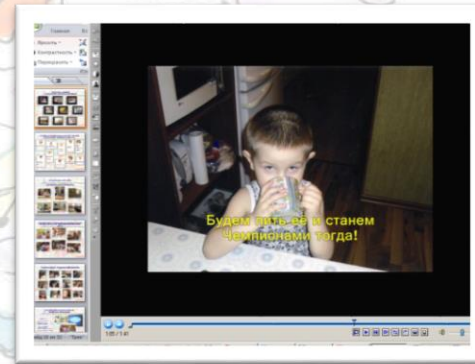
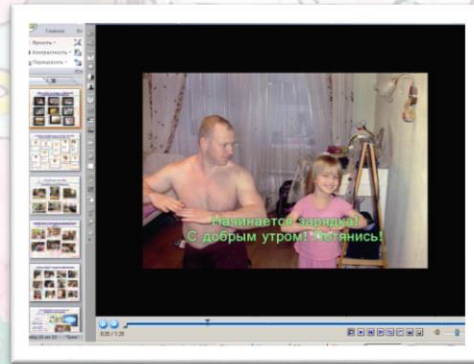
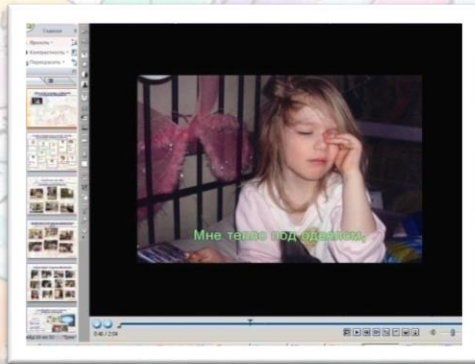


Рита Белова



С.А. Голубев

СКРИНШОТЫ ЦИФРОВЫХ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫХ КОМПОЗИЦИЙ (ВИДЕО)



**РАЗРАБОТАНЫ И НАРИСОВАНЫ БАЗОВЫЕ ЭСКИЗЫ ДЛЯ ВЫПУСКОВ,
КНИГ, МУЛЬТФИЛЬМОВ, РАСКРАСОК, МУЗЫКАЛЬНЫХ СБОРНИКОВ,
ПАЗЛОВ и т.д.**



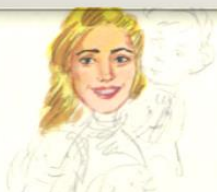
Это – мой дедушка

дедушка 05.10.10
Эльза
рисовала Д. / Т.Н. Дорони



Это – моя бабушка

бабушка 05.10.10
Эльза
рисовала Д. / Т.Н. Дорони



**А это –
моя мама**

мама 30.09.10
Эльза
рисовала Д. / Т.Н. Дорони



**А это –
мой папа**

папа 30.09.10
Эльза
рисовала Д. / Т.Н. Дорони



**Это –
моя
старшая
сестра**

старшая сестра 30.09.10
Эльза
рисовала Д. / Т.Н. Дорони



**Это – сестра:
мы с ней -
ровесники**

сестра 30.09.10
Эльза
рисовала Д. / Т.Н. Дорони



**А это –
мой старший
брат**

старший брат 30.09.10
Эльза
рисовала Д. / Т.Н. Дорони



А это - я

я 07.10.10
Эльза
рисовала Д. / Т.Н. Дорони



Это - мои воспитательницы

воспитательницы 30.09.10
Эльза
рисовала Д. / Т.Н. Дорони



воспитательницы 30.09.10
Эльза
рисовала Д. / Т.Н. Дорони

ТАК НАЧИНАЛАСЬ РАБОТА ПОЭТА

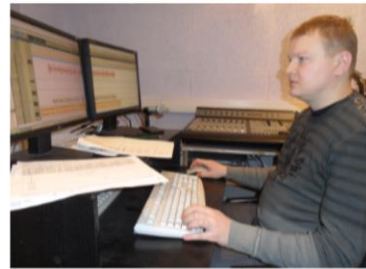
Творческое задание поэту М.Л. Грозовскому было строго регламентировано условиями эксперимента



**ДЛЯ УВЕРЕННОСТИ В ПРАВИЛЬНОСТИ ВЫБРАННОГО ПУТИ ПРОВЕДЕНЫ
БЫЛИ ВСТРЕЧИ С ДЕТЬМИ, ГДЕ ПРОВЕРЯЛОСЬ
ВОСПРИЯТИЕ ПЕСЕН ДЕТЬМИ**



ТАК ПРОХОДИТ СТУДИЙНАЯ ЗВУКОЗАПИСЬ



ЦИФРОВАЯ ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «ПРОБУЖДЕНИЕ» (КАРАОКЕ)

**Мне тепло под одеялом,
Но уже пора вставать.
В небе солнце засияло.
До свидания, кровать!**

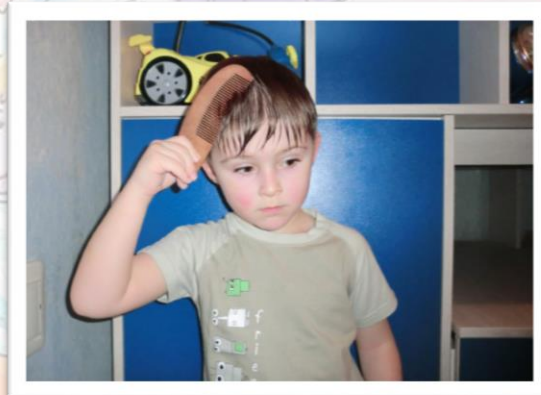
**Я потягиваюсь бодро,
Прогоняю сон и лень.
Мне уже/скоро мне четыре года.
Здравствуй, здравствуй, новый день!**

**(Просыпаться трудновато,
Но гоню я сон и лень.
Мне уже пять/шесть лет, ребята.
Здравствуй, здравствуй, новый день!)**

**(Я потягиваюсь сладко,
Прогоняю сон и лень.
Бодро выйду на зарядку!
Здравствуй, здравствуй, новый день!)**



ПЕСНИ НАЧАЛИ ПРИУЧАТЬ К РЕЖИМУ ДНЯ СПЕРВА ДЕТЕЙ,...



Причёска

***Это чьё там отраженье?
Чьи там в зеркале черты?
Валя, Маша, Боря, Женя,
Коля, Оля – кто же ты?***

***Я лица не узнаю
и расчёску достаю.***

***Наведу пробор умело
И приглажу свой вихор.
Вот с такой причёской
смело
Можно выглянуть во двор!***

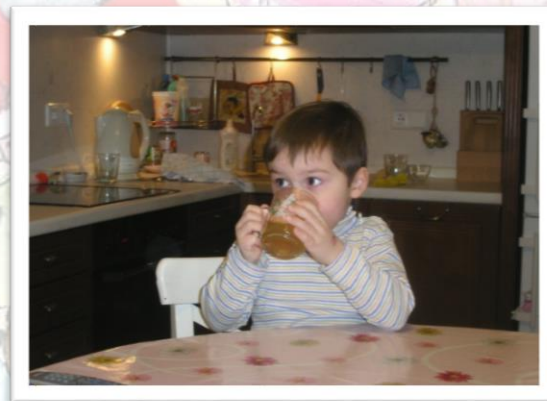
***Я у зеркала стою
И себя в нём узнаю!***

Глоток воды (родители)

***Хорошо и даже очень
Спозаранку до еды
Отхлебнуть один глоточек
Чистой утренней воды.***

***Просто чистая вода
Прибавляет силу! Да!
Будем пить её и станем
Чемпионами тогда!***

***Из стакана, кружки, чашки
Пейте воду после сна.
У кого есть дома фляжка –
Пригодится и она.***



... А ПОТОМ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Колыбельная

Малыш, усни в постели!
Гляди счастливый сон.
И будь на самом деле
Счастливым, как и он.

Припев:
Баю-баю-баю-баюшки
Счастливым как и он.

Спи, колокольчик нежный!
На поле при луне
Твой стебелек прилежный
Пусть отдохнет во сне.

Спи, маленькая мышка,
В амбарном закутке,
И пусть зерна в излишке
Окажется в мешке.

Спи, мама-воробиха,
Усни птенец в гнезде,
Замрите рыбы тихо
У мельницы в воде.

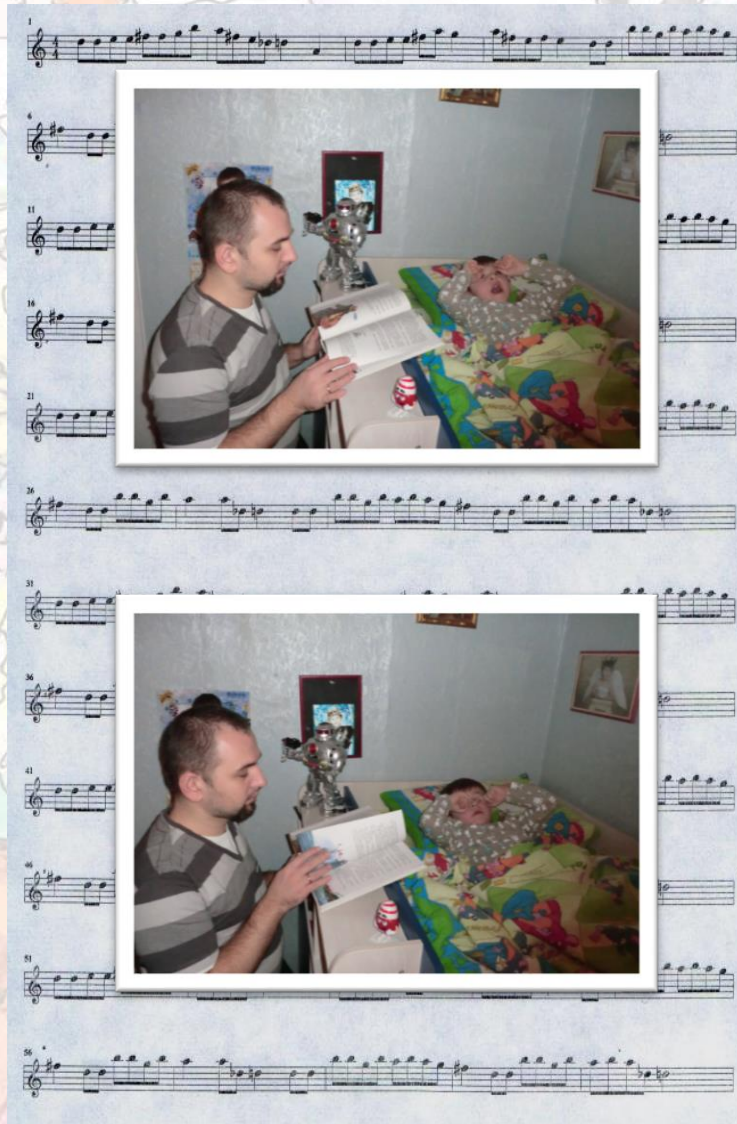
Сон силы приумножит.
А проще так сказать:
Пусть всё уснёт,
что может, спать.



Папа - повар
(приготовление ужина)

Папа взял яйцо и манку,
Взял творог и сахарок
И на ужин запеканку
Нам румяную испек.

А потом на запеканку
Положил еще сметанку:
— Подходите ближе все!
— Пальчики оближите!



Слушаем, действуем, поём, развиваемся



СВЕТОФОР

**Светофор глазок зажег
Красный.
Это значит - стой, дружок!
Ясно?**

**Желтый свет перед тобой
Прямо –
Не шагай еще, постой!
Рано!**

**Глаз зеленый впереди!
Чисто!
Не зевай, малыш, иди!
Быстро!**



ЗА ОБЕДЕННЫМ СТОЛОМ



**Чтоб обед твой был приятен,
А штаны без жирных пятен,
Ты салфетку на колени
Положи себе без лени.**

**Дикарем не будь, дружище!
Не хватай руками пищу!
Осторожно, понемножку
Действуй вилкою и ложкой!**

**За столом сиди ровней,
На него не ставь локтей
И к тарелке с кашей низко
Не склоняйся, словно киска!**

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Однажды лошадка гостей пригласила
На праздничный вечер к пяти.
Звонила в депо, паровозик просила
Друзей захватить по пути.

Бежит паровоз. На больших перегонах
Грохочет по рельсам стальным.
Все гости уже разместились в вагонах,
И каждый – с подарком своим.

Припев:

*Лошадка готовит друзьям угощение:
Варенье, печенье, стряпня.
Ещё бы! Сегодня – её день рождения!
И вот – появились друзья!*

Ах, сколько здесь было улыбок прекрасных,
И шуток, и шумной возни!
И сколько подарков, хороших и разных,
Лошадке вручили они!

Припев:

*Она испекла им пирог и печенье,
Сготовила ягодный морс,
А ей паровозик для танцев и пеня
Большую гуделку привёз.*



***А ЭТО ТРАДИЦИОННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСЕН
В ЦО ДОУ № 1874 СЗАО***

